

## I spotkanie - barok/klasycyzm

- A. Vivaldi - *Cztery pory roku* (po jednej części)
- Adam Jarzębski - *Tamburetta*
- Marcin Mielczewski - *Canzona*
- J.S. Bach - *Aria ze suity D-dur, Preludium i fuga na klawesyn*
- Corelli - *Concerto di Natale*
- Marc-Antoine Charpentier - *preludium do Te Deum*
- Telemann - 3. część koncertu na altówkę i orkiestrę
- Johann Pachelbel – *Kanon*
- Haendel - *Mesjasz - Pifa / Alleluja*
- Haydn - *Serenada*
- Mozart - *Eine kleine Nachtmusik*

Wystąpili: Piotr Sadowski (skrzypce), Maria Wieja (skrzypce), Krzysztof Woźniczko (altówka), Kaja Kosowska (klawesyn)

## II spotkanie - romantyzm

- Beethoven - *Dla Elizy*
- Moniuszko - aria tenora Skołuby *Ten zegar stary...*
- Czajkowski - *Jezioro łabędzie*
- Moniuszko - *Kozak, Znasz-li ten kraj*
- Chopin - *Preludium deszczowe*
- Chopin - *Nokturn*
- Schubert – *Ave Maria*
- Grieg - *Poranek, W grocie króla gór*
- Brahms - *Taniec węgierski, Kołysanka*
- Verdi - *La donna e mobile z Rigoletta*
- Massenet - *Medytacje z opery Thais*
- Bizet - *Habanera + Pieśń torreadora z opery Carmen*
- Dvorak - *Humoreska*
- Zeller - *Pieśń Adama z operetki Ptasznik z Tyrolu*
- Johann Strauss (ojciec) - *Marsz Radetzky'ego*
- Eduardo di Capua - *O sole mio*

Wystąpili: Michał Borkowski (tenor), Maria Wieja (skrzypce), Ewa Sadowska (fortepian)

## III spotkanie – współczesność

- Rudolf Sieczyński – *pieśń Wiedeń, miasto moich snów* (śpiew)
- Grażyna Bacewicz – *Kaprys polski*
- Mieczysław Karłowicz – *Pamiętam ciche, jasne, złote dni* (śpiew)
- Karol Szymanowski - *Pieśń Roksany* (skrzypce z fortepianem)
- Mieczysław Karłowicz - *Pieśń Skąd pierwsze gwiazdy* (śpiew)

- Claude Debussy – preludium *Wrzosa*
- Claude Debussy – preludium *Generał ekscentryk*
- Ignacy Jan Paderewski – *Pieśń Piosnka dudarza* (śpiew)
- Ignacy Jan Paderewski – *G-dur op. 14 nr 1*
- Belá Bartók - taniec rumuński na skrzypce i fortepian
- Maurice Ravel – rapsodia koncertowa *Tzigane* na skrzypce i fortepian
- Maurice Ravel – sonatina na fortepian
- Edgar Elgar – *Salut d'amour*
- Omega - *Gyöngyhajú lány* (Dziewczyna o perłowych włosach) – (śpiew)
- Fritz Kreisler - *Piękny rozmaryn* z cyklu *Alt-Wiener Tanzweisen*
- George Gershwin – aria *Summertime* z opery *Porgy and Bess* (śpiew)
- George Gershwin – piosenka *Somebody loves me*
- George Gershwin – piosenka *The man I love* z musicalu *Lady, Bee Good*
- Wojciech Kilar – polonez z filmu *Pan Tadeusz*

Wystąpili: Michał Borkowski (tenor), Piotr Sadowski (skrzypce), Ewa Sadowska (fortepian), Kaja Kosowska (fortepian), Krzysztof Woźniczko (altówka)