

24 Beskidzki Festiwal Nauki i Sztuki w Bielsku-Białej
 Campus Uniwersytetu Bielsko-Bialskiego
 wykłady w Audytorium Maximum (sala L128)
29 maja 2024 r.

godziny	autor	miejsce	temat	opis
10:00 - 10:45	Prof. dr hab. Jerzy Bralczyk, red. Michał Ogórek	L 128	<i>O radości z języka</i>	Jerzy Bralczyk – polski językoznawca, specjalizujący się w badaniach nad językiem mediów, reklamy i polityki. Członek Rady Języka Polskiego i jeden z najważniejszych popularyzatorów kultury języka polskiego. Od 2014 roku sprawuje honorowy patronat nad wszystkimi edycjami Beskidzkiego Dyktanda organizowanego podczas Beskidzkiego Festiwalu Nauki i Sztuki. Michał Ogórek – dziennikarz, felietonista, satyryk, prezydent telewizyjny. Wspólnie z językoznawcą Jerzym Bralczykiem wydał książkę „Kiełbasa i sznurek” (2012).
11:00 - 11:45	płk prof. dr hab. Bogdan Szulc	L 128	<i>O istocie wojen i ich konsekwencjach</i>	Wojna – słowo, które budzi wiele emocji, obaw i refleksji. Ale co tak naprawdę oznacza? Zrozumienie natury wojny jest kluczem do tworzenia lepszego świata. Czy ludzkość może uniknąć powtórzenia tragicznych błędów przeszłości? Jak budować pokój oparty na dialogu i współpracy, zamiast na sile i agresji? Wojna to straty i zniszczenia, ale także przypomnienie o sile ludzkiej solidarności, patriotyzmu, odwagi i determinacji w dążeniu do lepszej przyszłości.
12:00 - 12:45	ASP w Warszawie, dr Olaf Kwapis	L 128	<i>Willa Borghese. Szaleństwo kolekcjonera</i>	Na rzymskim Wzgórzu Pincio, w Willi Borghese znajduje się wyjątkowa kolekcja sztuki. Jej dawny właściciel, wytrawny kolekcjoner, kardynał Scipione Borghese, by zdobyć najwspanialsze dzieła, sięgał po kradzież, szantaż i malwersacje. Chciał też wykreować rzeźbiarza równego Michałowi Aniołowi. Spotkanie pożądania z geniuszem fascynująco splótło losy kardynała i młodego Gianlorenza Berniniego.
13:00 - 13:20	Profesor Daniel Kadłubiec	L 128	<i>Kultura gór. Cieszyńsko- żywieckie góry w kulturze duchowej. Jej uwarunkowania i specyfika.</i>	Profesor Daniel Kadłubiec to uznany etnograf, folklorysta, dialektolog oraz aktywny działacz społeczny. Wniósł ogromny wkład w promocję kultury, w szczególności ustrońskiej m. in. poprzez popularyzację dziedzictwa prof. Jana Szczepańskiego oraz naukowe opracowanie jego dzienników. Profesor Kadłubiec jest także doceniany za wspieranie działalności artystycznej reprezentacyjnych zespołów artystycznych Ustronia, takich jak EL "Czantoria" i ER "Równica", oraz za liczne artykuły naukowe o tematyce folklorystycznej i historycznej.

17.00	Wernisaż Rafała Olbińskiego;	campus UBB	Wykład wprowadzający pt.: „Realizm magiczny (Rafał Olbiński)” dr Michał Kawulok, Muzeum Beskidzkie im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle
-------	------------------------------------	------------	---