

Zapraszam na autorskie warsztaty z podstaw filmu i fotografii, które wyposażą Państwa w konkretne umiejętności i pozwolą spojrzeć na otaczający nas świat nieco inaczej. Jak kadrować, jakie znaczenie mają barwy w filmie i fotografii, dlaczego światło jest najważniejsze, o czym właściwie chcemy opowiedzieć, gdzie szukać muzyki do filmu – na te i wiele innych pytań odpowiedzi znajdziecie Państwo na warsztatach.

1. warsztaty fotograficzne FOTOGRAFIA CYFROWA – OBRÓBKA (ALE NIE TYLKO)

założenia:

uporządkowanie wiedzy na temat fotografii cyfrowej i narzędzi z nią związanych, nabycie umiejętności unikania podstawowych błędów przed naciśnięciem migawki, segregowania materiału fotograficznego oraz obróbki zdjęć z pomocą dedykowanego oprogramowania

forma zajęć:

trochę teorii - czyli kilka ważnych zasad fotografii, odpowiedź na pytanie – aparat fotograficzny czy smartfon?, wspólna analiza przykładowych prac fotograficznych, omówienie narzędzi do obróbki zdjęć

praktyka - czyli wspólne plenery fotograficzne i/lub zadania domowe z korektą prac w trakcie lub podczas zajęć, ćwiczenia z oprogramowaniem

2. warsztaty filmowe JAK ZROBIĆ FILM (I PO CO)

założenia:

uporządkowanie wiedzy na temat gatunków filmowych i multimediiów, omówienie podstawowych zasad realizacji materiału wideo i najczęstszych błędów, nabycie podstawowych umiejętności operowania językiem filmu oraz edytowania krótkich form filmowych z pomocą dedykowanego oprogramowania, próba samodzielnej realizacji krótkiego filmu (praca wspólna nad jednym wybranym pomysłem lub praca indywidualna)

forma zajęć:

trochę teorii, czyli historia filmu w skrócie, alfabet początkującego filmowca, wspólna analiza przykładowych krótkich form filmowych, omówienie wybranego narzędzia do edycji (montażu) materiału filmowego

praktyka, czyli praca nad pomysłem i scenariuszem krótkiego filmu, ćwiczenia z kamerą (światło, dźwięk), realizacja materiału filmowego, praca z oprogramowaniem do edycji materiału filmowego, korekta prac uczestników